

# **REGOLAMENTO DANCEXPERIENCE 2017**

## **Articolo 1 – SEDE E DATA DEL CONCORSO**

Il concorso si svolge a MERCOLEDÌ 19 LUGLIO 2017 sul prestigioso palco allestito in Piazzale Ceccarini, Riccione. In caso di maltempo la serata sarà recuperata al Palazzo dei Congressi, sede dello stage Riccione Estate Danza.

## **Articolo 2 – CONCORRENTI**

Sono ammesse al concorso le seguenti categorie:

### **MODERN JAZZ/CONTEMPORANEO**

- Solisti
- Passo a Due
- Gruppi

### **URBAN DANCE**

- Gruppi

## **Articolo 3 – PREMIO AL TALENTO**

L'obiettivo del Concorso è quello di individuare le 3 (tre) più talentuose espressioni in Concorso scelte tra le performance di tutte le categorie (Gruppi/Solisti/Passo a Due).

Il concorso coreografico "Premio al Talento" non prevede alcun limite di età (ne minima ne massima). I vincitori saranno scelti ad insindacabile giudizio della giuria scelta dall'Organizzazione e riceveranno premi in denaro (soggetti alla ritenuta d'acconto fiscale del 20%), e borse di studio per facilitare la formazione dei più meritevoli.

## **Articolo 4 – STILI AMMESSI PER LE COREOGRAFIE**

CONTEMPORANEO, MODERN, MODERN JAZZ, STREET JAZZ, HIP HOP, HYPE, KRUMP, POPPING, LOCKING, HOUSE, DANCE HALL, WAKING, VOGUING

## **Articolo 5 – DURATE DELLE COREOGRAFIE – MINUTAGGIO**

Le coreografie di ogni categoria ammessa e di ogni stile previsto, per i candidati iscritti al concorso per gruppi, non deve superare i 5 (cinque) minuti; per i candidati solisti e per il passo a due massimo 3 (tre) minuti.

I tempi sono comprensivi di introduzione, pause e silenzi. Saranno precedentemente valutate le richieste in deroga.

## **Articolo 6 – BASI MUSICALI**

I candidati devono presentarsi muniti del CD audio del proprio brano. I CD dovranno contenere un'unica traccia del brano presentato al concorso. I candidati devono consegnare il CD prima dell'esibizione. Alla fine dell'esibizione il responsabile del gruppo ha l'obbligo di ritirare il CD dalla regia audio. I CD non ritirati al termine dell'esibizione verranno cestinati. I CD dovranno essere contrassegnati con titolo e durata del brano ed il nome dell'interprete. La base musicale della coreografia può essere realizzata da vari brani mixati fra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori. Il gruppo deve essere in possesso di due copie del CD.

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dal concorso.

## **Articolo 7 – SCENOGRAFIE E ATTREZZATURE**

Non sarà consentito ad alcun partecipante l'uso di scenografie o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che possano provocare difficoltà nel proseguimento del concorso ed agli altri concorrenti. Solo eccezionalmente e su preventiva richiesta e conseguente accettazione da parte dell'organizzazione, si potranno portare in scena oggetti mobili e di facile trasporto e che i ballerini dovranno rimuovere tempestivamente alla fine della propria esibizione senza aiuto di terzi. Gli effetti luce saranno decisi dall'organizzazione, le eventuali esigenze presentate all'atto dell'iscrizione, saranno soddisfatte nei limiti della fattibilità a discrezione dell'organizzazione.

## **Articolo 8 – REGISTRAZIONE**

L'organizzazione stabilisce che la registrazione del Concorso è allestita presso il Palazzo dei Congressi di Riccione, in Via Virgilio.

Entro le ore 13.00 del giorno del concorso i danzatori dovranno avere completato la registrazione, contestualmente riceveranno pass e scalette con l'ordine di uscita della serata.

## **Articolo 9 – PROVE PALCO**

Il giorno del Concorso ciascun partecipante avrà a disposizione 10 minuti di prove sul palcoscenico. I partecipanti dovranno attenersi all'orario di prove deciso dall'organizzazione e che sarà esposto alle ore 12.00 alla Reception del Palazzo dei Congressi. Un tecnico audio, un addetto alle luci ed un responsabile dell'organizzazione, assisteranno i gruppi durante le prove.

## **Articolo 10 – ACCESSO AI CAMERINI E AL PALCOSCENICO**

L'accesso ai camerini ed al Palcoscenico è consentito solo ai danzatori ed ai loro coreografi e solo su convocazione.

## **Articolo 11 – GIURIA**

La giuria, che avrà il compito di valutazione sul merito delle espressioni interpretative e coreografiche dei partecipanti, sarà composta da alcuni tra i coreografi presenti e protagonisti di Riccione Estate Danza, scelti ad insindacabile giudizio dall'organizzazione. Le decisioni della Giuria che ha le più ampie facoltà di giudizio sono inappellabili.

Nell'eventualità di assegnazione di premio ex aequo, il montepremi sarà diviso tra i vincitori.

Voci e criteri di giudizio: tecnica, musicalità, interpretazione e coreografia.

La giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori del concorso, ai quali verranno assegnati i premi previsti.

## **Articolo 12 – PUBBLICO**

La serata del Concorso è aperta al pubblico e completamente gratuita.

## **Articolo 13 – ISCRIZIONI**

Per partecipare alle serate di finale di Riccione, è indispensabile inviare un DVD o un file video della coreografia con le seguenti modalità:

Invio DVD all'indirizzo IDEA SRL/CRUISIN'ART, VIA DELL'ARTIGIANATO 45/A  
– 41122 MODENA

Invio di un file video tramite We Transfer all'indirizzo di posta elettronica  
info@cruisin.it

L'invio deve tassativamente avvenire entro il 30 Giugno 2017.

Per i DVD farà fede il timbro postale

Per i file video la data della mail

L'organizzazione comunicherà il risultato direttamente agli interessati.

**Una volta accertata la convocazione per le serate di finale, i partecipanti selezionati dovranno procedere:**

- invio schede di registrazione debitamente compilate in ogni singola parte.
- invio tramite mail della Copia dell'avvenuto pagamento
- invio della quota di partecipazione tramite bonifico o conto corrente postale
- regolamento del concorso firmato dal responsabile del gruppo per nome e per conto di tutti i componenti o dall'interprete del Solo o dai componenti del Passo a Due.

**Da portare e consegnare il giorno del Concorso:**

- Autorizzazione liberatoria del genitore per ogni partecipante minorenni
- Certificazione di possesso del Certificato di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti
- Copie dei documenti di identità di tutti i partecipanti

**Articolo 14 – ISCRIZIONI MULTIPLE**

Le scuole di danza interessate al concorso, potranno iscriversi a più categorie con gli stessi danzatori, ma con lavori coreografici diversi. Potranno partecipare anche nella stessa categoria, con più lavori coreografici ma con danzatori diversi. A ciascuna iscrizione dovrà corrispondere la quota di partecipazione.

**Articolo 15 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

- Solisti, Euro 40,00 (quaranta Euro)
- Passo a Due, Euro 70,00 (settanta Euro)
- Gruppi fino a 8 danzatori Euro 120,00 (centoventi Euro)
- Gruppi oltre 8 danzatori Euro 10,00 (quindici Euro) per ogni singolo componente aggiuntivo, da aggiungere alla quota di 120,00 Euro
- La quota comprende iscrizione ed assicurazione e NON è rimborsabile
- I danzatori iscritti alla Open Card di Riccione Estate Danza, usufruiscono di uno sconto pari al 20% della quota di partecipazione al concorso Dancexperience.

**Articolo 16 – RIPRODUZIONE IMMAGINE**

Il sottoscritto dichiara sotto la sua responsabilità di conoscere e di accettare il regolamento del concorso Dancexperience. Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione autorizza l'organizzazione all'utilizzo della sua immagine, dei dati personali ai fini promozionali, informativi, statistici, ai sensi della legge n° 196/2003. Nell'ambito di Dancexperience Idea/Cruisin' intende realizzare e produrre per conto proprio, una serie di video da inserire nei siti web di proprietà e di riferimento. Il/la sottoscritto/a, consapevole di quanto sopra, accetta di partecipare alla registrazione del video in qualità di ballerino/a, autorizzando l'organizzazione ad interviste, videoriprese e fotografie. In tale autorizzazione rientra anche il diritto di utilizzare l'immagine, la voce, il nome ed il risultato dell'eventuale opera interpretativa; il sottoscritto autorizza a qualsiasi titolo, a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso. in via indicativa: televisivo (a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, reti telematiche e informatiche di ogni genere e tipo, power line; broadband, narrowband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVBT, DVB-H, DMB, DVB-S, internet

Protocol TV, video streaming, etc.; sia in analogico che in digitale, e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e offline via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc. -già inventato o che sarà inventato in futuro e in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che alcuno abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzo; il sottoscritto autorizza a qualsiasi titolo, a sfruttare l'immagine ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto), senza che il sottoscritto abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione; in relazione a quanto sopra il sottoscritto s'impegna a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a spettanti.

#### **Articolo 17 - RESPONSABILITA'**

Tutti i partecipanti e i genitori dei minori, esonerano l'organizzazione per danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano essi causati o subiti anche da persone partecipanti e verificatesi prima, durante e/o dopo la manifestazione stessa.

#### **Articolo 18 - PRIVACY**

I dati personali forniti a Idea srl sono tutelati dal Decreto Legislativo n. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, e pertanto saranno utilizzati per le comunicazioni degli eventi e dei corsi di formazione e specializzazione organizzati da Idea/ Cruisin' nelle varie aree di competenza, per gli adempimenti previsti dalla legge o richiesti dalle competenti Autorità. Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

I NOMI DEI VINCITORI SARANNO RESI PUBBLICI AL TERMINE DELLA SERATA FINALE

FIRMA DEL RESPONSABILE PER PRESA VISIONE ED ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO  
NOME DEL RESPONSABILE\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_ FIRMA\_\_\_\_\_